

柳

亭

詩

話

柳亭詩話卷七

目次

石鏡臺

草堂遺像

湖陰

文房

折綿

編編

木稼

三極

一稜

稜科

海賦

石帖

親家

親容

重表

王母

天老

細娘

紅蓮稻

夜航船

十八東西

神九

好子孫

問前程

梅花落

星回節

才若此

太湖精

別業

鏡湖

空村落日

雲樹

青絲

海米

棋酒

杯杓

晝夜

酸文

讀書

寫意

飲酒

問生涯

業風飄

破衲衣

不食姑

三姑臺

碧山家

衍波箋

銀豆謠

精微篇

白頭吟

福泉寺

三歲神童

玉杯瓊樹

柳亭詩話卷七

山陰宋長白纂

石鏡臺

邠陽之浯溪有石鏡臺乃元道州遺跡宋陳衍云元氏以水爲浯溪山爲浯山室爲浯室三浯之稱我所擅而有也藍景茂詩昏蔽仍須溪水淋山光始發碧流澄謂以水沃之照始分明也行人祇照山河影不見元顏萬古心謂中興頌乃魯公所書楊廉夫詩此石曾將獻鳳池賜還仍對次山碑分明照見唐家事不向旁人說是非相傳此石曾入內廷竝無形影發還故山其光復現

解大紳詩水光活溪鏡石臺漁舟花草映江開不知元
結中興頌照見千年事去來詳見董傳策活溪記

草堂遺像

西川草堂有杜少陵遺像陸務觀題曰公詩豈紙上遺
句處處滿阨窮端有自寧獨坐房瑄長安貂蟬多死去
誰復筭包括渾淪不欲以一節槩其生平也又七言句
曰孟殘炙冷正悲辛仗內圃雞催賜錦追說博去尤難
為情

湖陰

揚騏自號湖陰先生為建康實錄所誤
臨川夢日亭詩湖陰絳氣屬晴天亦然

溫飛卿湖陰詞曰祖龍黃鬚珊瑚鞭鐵聽金面青連錢

俗呼一株曰一科羅江東南園詩用之曰科園早薤齊

海蟻

及陸江南倡和詩遣客呼林狄辭人寄海蟻又度歲賒
羸馬先春買小蟻蟻卽蚶子吳越嗜之

樂天陽明洞詩
鄉味珍彭明時

鮮貴鷓鴣彭明小蟹
也吳人呼爲沙裏狗

石蚶

荀子東海有紫絙絙字
與蚶通江淹賦作石切

郭景純江賦曰石蚶應節而揚葩按石蚶一名紫蘿本

草胡之石決明得春雨則生花康樂詩紫蘿躡春流卽

此王右丞送元中丞轉運江淮詩去問珠官俗來經石

蚶赤

皮曰休吳中詩鄉味腥多厭紫舊作紫字與梳字
同押則用張景陽七命仰折神齒之句註謂卽薤

也說文生蔞蔞一物三名
本草誤作蔞文選亦然

親家

婚姻相通例呼親家親字作去聲蕭瑀曰天子親家翁是也盧綸王駙馬花燭詩人主人臣是親家白樂天有送皇甫郎中親家翁赴任詩

親眷

五代史裴暉自魏晉以來世爲名族居燕者
號東眷居涼者號西眷居河東者號中眷是

同姓亦稱
親眷也

鮑照別庾郎中詩已經江海別復與親眷違世俗稱親

眷有典

謝惠連詩因歌遂成賦
聊用布親申申字音貫

重表

姜西銘曰南北朝最重表親盧懷仁撰中表實錄二十卷高諒撰表親譜錄四十卷按老杜送重表姪王秋詩我之曾老姑爾之高祖母則錄事乃姪行也何以曰重秋青履

王母

少陵元都壇歌子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻註以瑤池王母當之非也按宣和中陳彥和掌禽苑蜀中頁一種鳥狀如燕色紺尾翠飛翥則兩翼翕張如旗名曰王母故知子午谷間應有此種鳥也

酉陽雜俎謂齊郡函山中有之

王母陰謂尾長二

三丈五色如旗

天老

徐陵答周處士優游俯仰極素女之經文
亦降盈虛盡軒皇之圖勢殆亡色畫也

帝王世紀黃帝以風后配上台天老配中台五聖配下
台謂之三公張平子同聲歌通首皆妮妮兒女語乃於
素女爲我師儀態盈萬方之下陡接曰衆夫所稀見天
老教軒皇離奇恍惚莫可名言殆古人所云閨門爲王
化之首禮必始於夫婦者耶

劉勰曰平子淵通
故慮周而藻密

細娘

迎時婦人有顏色者呼爲細娘以黃塗面胡之佛粧彭
汝礪詩有女天天稱細娘真珠絡臂面塗黃南人見怪
疑爲瘴墨吏矜誇是佛粧庾子山鏡賦騰上星希黃中

月落黃字期見於此元怪錄神女智瓊額黃北史周顛
帝令官人作黃眉然以之塗面未知始於何時李昌谷
有官人面顰黃之句李義山八字官眉捧額黃王介甫
漢宮嬌額半塗黃司馬才仲梅粉粧成半額黃或亦有

所考耶

或稱周天元令婦女黃眉
考大成在位僅兩月疑誤

紅蓮稍

范石湖詩覺來飽喫紅蓮飯
正是船東稍熟天虎丘事也

吳地有秣米最早熟號紅蓮稍詩人罕用之惟陸魯望
有曰遙爲曉風吟白菊近炊早稻識紅蓮琢句甚工卽
白菊二字詩家亦少見皮襲美有白菊爲霜翻帶紫霜
殘白菊兩三花之句司空圖韓
偁張翥俱有此題詩不甚美許
棠云人間益有此自古乃無詩

夜航船

夜航船吳越皆有之或以航爲行非也古樂府有夜航
船曲韋莊和李秀才詩酒市多逋客漁家足夜航皮日
休冬天隨子詩明朝有物充君信擁酒三餅寄夜航方
虛谷有聽航船歌十首

十八東西

墨莊漫錄云王禹玉寄程公闢詩舞急錦腰迎十八酒
酣玉釵照東西樂府六么曲有花十八古有玉東西杯
設對甚新按姜白石詩剪燭屢呼金鑿落倚牕閒品玉
參差以簫對杯亦精

程名
師孟

神丸

喬順二子璋瑞師事仙人盧子明於柘鏡谷服飛龍藥一九十年不飢魏文詩出此

唐明皇許魏文帝詩賜諸王憲等曰西山一何高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食賜我一丸藥光輝有五色服之四五日身輕生羽翼朕每念此寧如兄弟天生羽翼乎陳思王才足以經國家絕其朝謁卒以憂死魏祚未終司馬氏奪之豈神丸效耶余謂明皇許臨往事固見花萼相輝之美然三子同日死而宰相以刑措賞彼西園公子得無齒冷地下耶

蔣永公曰昔人謂魏文陳思卽論詩文亦

言投合然子桓受禪丁建痛哭那得不忌

好子孫

倪文正題徐岱淵別業云嘗樹勝求佳子弟雖書權拜小諸侯用事雅合

陳亞蓄書數千卷名畫數十幅晚年退居有華亭喚鶴
一隻怪石一株異花數十本爲詩以示子孫曰滿室圖
書雜典墳華亭仙客岱雲根他年若不和花賣便是吾
家好子孫此與杜暹捐俸寫來手自較之語不相上下
平泉癡泐殆有不自覺其多者乎

問前程

范文正咏蚊詩飽似櫻桃重飢如柳絮輕但知從此去
不要問前程冷齋夜話云西溪監鹽時作於解舍孫公
談云秦州西溪多蚊使者行部左右以艾烟薰之有
一廳吏醉卧爲蚊所咬而死余謂文正所咏乃不遑寧

慮之意未必以蕭荷花爲戒也

梅花落

楊用修有梅花落詩自註曰古樂府有梅花落曲皆言其開不言其落旅行松次乃援舊題以成新曲有曰古梅飄古香新梅綴新粧那枝傳妾恨何樹近君鄉又曰梅落復梅開流光似流水君心在梅花妾意憐梅子二首淡雅多風非堆金積粉可同日語也

星回節

劉彥和辨豎才高者苑其鴻裁中巧者獵其艷辭

文藻三閭竝憂懷九辨知雲爲巫峽賦雪作郢中詞茅屋遺遺址蘭臺異昔時鴻裁誰獵艷空自拾江離星回

之節夢一美丈夫自稱宋玉謂余曰公獨無詩贈我乎
夢中作一首四句覺後續之南詔以十二月十六日爲
星回節亦升菴自註

才若此

高遠夫送族姪式顏詩惜君才未遇愛君才若此世上
五百年吾家一千里老杜昔別是何處一首亦爲式顏
作二公傾倒如此而此君乃無一字流傳何也

鮑明遠
有云英

才異士沉沒而不
傳者安可數哉

太湖精

虞翻曰太湖有五道陸龜蒙曰
上稟咸池之氣一水而五名

李頎贈張旭詩皓首窮草隸時稱太湖精此從東方朔

歲星之精化出少陵亦云嗚呼東吳精意必當琦原有
此語不但以顛名之也

旭有春草帖并山行值雨
三絕句吳寧野清紀載之

別業

石崇思歸引肥遯於河陽別業卽金谷園也李嶠詩別
業臨青甸鳴鸞降紫宸此貴人別業也祖咏詩別業居
幽處到來生隱心此高人別業也

鏡湖

漢順帝永建間立鏡湖任昉述異記曰軒轅鑄鏡於此
太白詩揚帆采石華乘船鏡中入指此後人多稱鑑湖
傳俊詩楊柳暗微草屋小菰蒲遙映畫橋低
王諷詩僧磬遠聞松寺裏漁家多在柳塘邊

空村落日

王粲登樓賦白日忽其西匿鳥相鳴而舉翼原野闐其
無人征夫行而未息摹寫長途景况令人肌骨凜冽少
陵全用其意曰空村惟見鳥落日不逢人

雲樹

劉夢得詩水底遠山雲
似雪橋邊平岸草如烟

何遜詩水底見行雲天邊看遠樹謝朓詩天際識歸舟
雲中辨江樹皆體物到家語非靜會不如其妙

姚合
路多臨

水人家半在雲高
深隱現似棧道圖

青絲

顏魯公有放生池碑云唐乾元宋
天禧皆詔沿江諸州置放生池

唐時州郡有放生池皆承制爲之勒文於石元微之制

越州題一絕於龜山院曰勸爾諸僧好護持不須垂釣
引青絲雲山莫厭看經坐便是浮生得道時蓋戒僧以
護生之意也李公垂來遊見而笑之未幾果有寺僧畧
於池中李遂書一絕曰汲水添池活白蓮十千彷彿盡
生天凡庸不識慈悲意自葬江魚入九泉十千用大藏
流水長者事

海米

張華博物志東海洲上有草名蒔實如大麥呼爲自然
穀亦名禹餘糧方希古有海米行卽蒔也詩曰海邊有
草名海米大非蓬蒿小非薺婦女攜籃晝作羣采摘仍

於海中洗歸來滌釜燒松枝煮以爲飯充朝飢莫辭苦
流咽不下性命聊假須臾時按希古家於寧海其地僻
而瘠旱澇相侵編民藉此以充口食宜乎蒿目而傷之
也蘇軾行一在與此意同蘇
卽范文正所進烏味草也

棋酒

杜牧之有題樊明府林亭一聯曰堦前石穩碁終局
外山寒酒滿杯又題李隱居西齋曰林間掃石安碁局
殿下分泉通酒杯容塘姜南曰古人於適意處卽道之
不嫌其用之重也按老杜曰且將碁度日應用酒爲年
小杜二聯竟可作老杜註脚

杯杓

金母召羣仙宴於赤水命謝長珠鼓拂雲之琴舞驚波
之曲坐有碧金鸚鵡杯白玉鸚鵡杓杯乾則杓自挹欲
飲則杯自舉太白襄陽歌鸚鵡杓鸚鵡杯正用其事非
海南之鸚杓螺杯也

晝夜

香字田藝蒔曰王子安臨高臺詩錦衣夜不裝羅幃晝
未空樂而失晝夜也庾丹秋閨有望曰羅襦曉長雙翠
被夜徒薰愁而失晝夜也按此卽唐風角枕錦衾之意
張茂先詩居歡惜夜促在戚怨宵長早已道却

酸文

醜字酌字
是有一說

松陵集有起聯曰良常應不動移文三醜從酸亦任醜
良常山名茅君內傳曰襄治良常之山魏文帝曰良以
此爲常也三醜未得其解按李慶孫弔錢熙詩四夷妙
賦無人繼三酌酸文舉世傳熙嘗獻四夷來王賦及三
酌酸文乃宋人也賈捐之與友人箋曰午夜一燈辰
萬字豈肯爲此沾沾徒作酸文耶熙

其語

讀畫

邵子湘讀畫樓歌寄周櫟園序畧曰在金陵鐘山取元
人讀畫似看山看山如讀畫句賦詩美之有曰主人愛

畫兼愛山山色堪凭畫堪讀於讀書看山寫成一片結
日乃知鑒賞心尤苦才士逢君亦如此於襟圍眼界胸
襟一齊描出佳什也

邵名長街
有青門集

寫意

湯屋曰畫梅謂之寫梅畫竹謂之寫竹畫蘭謂之寫蘭
蓋物之至清者畫家當以意寫之不在形似間也陳去
非詩意足不求顏色似前身相馬九方臯余謂世入小
照亦名寫生倘清如三物消得一個寫字否則直謂之
着色惟饒耳何以寫爲

飲酒

自香山集
清字尤多

陶靖節飲酒詩二十首小序曰余閒居寡歡兼比夜已
長偶有名酒無夕不飲首章曰忽與一觴酒日夕歡相
持又云寄言酣中客日沒燭當炳又云父老雜亂言觴
酌行失次結章曰但恨多謬誤君當恕醉人可知非一
身一夕計也梁昭明曰有疑陶淵明詩篇篇有酒吾觀
其意不在酒亦寄酒爲跡者也得之矣

問生涯

許見容
齋隨筆

崔唐臣與蘓子容呂晉叔交善二公登第崔罷舉後二
公入三館借出經汴舫見一人艤舟河次則崔也問以
別後况味應曰差勝應舉覓官時邀與歸不可明日還

暑見明上有詩曰集賢仙客問生涯買得漁舟度歲華
案有黃庭尊有酒無風波處便爲家先府君此命吳衣
白寫此詩於齋壁管子凶名利者爲生危註云凶息也
寫除也能息名利則除生之危管子
建德怨爲所隔者名所拘者利良由華薄凋損正氣阮
嗣宗轉高名令志或重利使心憂人能淡於名利二字
又何風
波之有

業風飄

蕭翼答辨才詩酒蠟傾還泛心猿躁未調誰憐矣羣翼
長苦業風飄按翼奉文皇之命變姓名入雲門賺辨才
所藏蘭亭真蹟才設缸面酒飲之且贈以詩酒傾心燥
翼已自知業風鼓動矣然帖去而塔以成還是惡因招

善果也才詩非君有秘術誰照不然以秘術二字不意
可驗至此百花盡放恐雉奴未必以真本送耶

披衲衣

臨川集有送達公上都詩艇子湖頭破衲衣秣陵秋影
片雲飛庭前舊種芭蕉樹雪裏空心待汝歸芭蕉用淨
名經語時若士暴下旬日故以中無有堅爲比其後又
有水月疎山尋達公遊處詩欲禮名山作草堂達公曾
此賢商量惠休靈徹爭來往慚愧三生恰姓湯湯字下
得有據此時恐山蓮池與紫柏號三大老若士機緣於
達公獨契投贈連篇不減琵琶相逢兩會家也

不食姑

唐人有不食姑詩葢女冠而辟穀者也于鵠一首絕佳
不食非闢藥天生是女仙見人還起拜留伴亦開田無
宿尋溪宿兼衣掃葉眠不知何代女猶帶剪刀錢寫出
行雲流水獨徃獨來之致張籍亦有此題云幾年山裏
住已作綠毛身又云丹砂如可學便欲任幽林觀兩任
字則踪跡無定雲水全真可知已
萬曆時歸空和尚自
伏牛入京能一再七
日不食惟飲水數升因號木齋和尚勸居長椿寺近有
坂山法乳日彼岸者挂錫平越章太守雨齋與之遊後
自黔過越來訪雨齋館諸里門聞
其應供不輟而從無便利亦奇

三姑臺

顧逋翁過桃花嶺潘三姑臺有詩曰桃花嶺上覺天低
人上青山馬隔溪行到三姑學仙處還如劉阮二郎迷
因桃花而及天台未免滋爲口業三姑有知應謂文人
輕薄矣蕙子瞻林媪詩主人白髮青裙袂子美詩中黃
四娘此寡婦也何得以滿蹊花比之

碧山家

李騰空乃唐相林甫之女捨家入道師事女冠蔡尋真
入廬山學三洞法以丹藥救人李太白送內尋廬山女
道士詩君尋騰空子應到碧山家若戀幽居好相邀弄
紫霞夫林甫不歸紫府而其女乃弄紫霞可謂不系世

類者矣蔡卽上清真人陳少陽聞歌於勾欄者也仲有

壽真觀詩其末曰誰道尋真真女郎朝餐松桂

夜焚香明眸綠鬢今何在意已霞衣侍玉皇

衍波箋

滿貫少時嘗夢至一宮殿羣女如神仙授貫紙曰此衍
波箋請賦宮中曉寒貫援筆立成曰十二曉關隱空綠
獸猊噴酒椒壁複渴烏涓涓不相續轆轤欲轉霏紅玉
百刻香殘明蓮燭五龍吐水漫寒漿紅綃珮魚無左璫
兩兩懸足瞻扶桑紅蘋半辨出波面回首觚稜九霞綸
鳴鞘遠從天上來大劍高冠滿前殿諸女拱立曰子詩
甚有奇語異日必貴祥箴中蔡齊榜果及第貫詩似倣

昌谷而仙女喜之則賀賦玉樓信而可徵已但紅字三見俱重頭確是夢中語耳

銀豆謠

天順時常以銀豆金錢撒地觀宮女官侍爭拾以爲笑
樂楊編修守陳賦銀豆謠曰尚方承詔出九重冶銀爲
豆驅良工顆顆勻圓奪天巧朱函進入蓬萊宮御手親
將十餘把瑯玕亂洒金階下萬顆珠璣走玉盤一天雨
雹敲鴛瓦喧闐競拾盈雙袖金璫半墮羅裳皺贏得天
顏一笑看拜賜歸來坐滿盤君不見民食木皮和草蕪
夢想豆食如八珍宮倉有米無銀籩籛盡作溝中塵

明主由來愛一頓安邦只在恤窮民願將銀豆三千斛
活取枯骸百萬人時李文達賢爲選郎上十策有崇節
儉一條李給事侃謂忠言宜采納楊宗伯寧曰吾請崇
節儉一疏殆欲下淚云

精微篇

陳思王精微篇有云關東有賢女自字蕪來卿壯年報
父仇身沒垂功名女休逢赦書白刃幾在頸俱上列仙
籍去死獨就生左延年亦有秦女休行中云平生爲燕
王婦於今爲詔獄囚延年作於黃初中當是子建同時
事也但所云燕王婦史傳未詳至蕪來卿非入思王文

集并無由識其姓氏乃知麗娥親謝小娥輩流傳萬古者正不易耳

白頭吟

北史盧景初字仲孺小字白頭專經爲學妻子不自隨從白頭作小字亦奇

孔德昭宿荒村詩勞歌欲叙意終是白頭吟袁朗秋夜獨坐詩如何悲此曲坐作白頭吟意必古人多有此咏不止卓文君一首也

少陵好用此三字其意絕不相象

福泉寺

羅向少貧困常投福泉寺隨僧飯後二十年持節還鄉書僧院曰二十年來此布衣鹿鳴西上虎符歸故時賓從追前事到處松杉長舊園野老共遮官路拜沙鷗遙

認華旗飛春風一宿琉璃殿惟有泉聲慳素機王播段
文昌後又有此人東方生曰木禪夕死而朝榮者士亦
不必長貧也

三歲神童

大中祥符八年福清蔡伯禧以神童召見年未二週誦
詩百餘篇授校書郎春宮伴讀并賜以詩曰七閩山水
多才俊三歲神童出盛時家世應傳清白訓嬰兒自得
老成資初能學步來朝闕方及能言解誦詩更勵孜孜
聞進益青雲千里有前期自古神童之最幼者僅見此

人或云名伯希一名伯倫

孝宗時呂嗣與四歲投從
政郎爲皇孫榮國公伴讀

王杯瓊樹

董約山以任子爲宗人府經歷疏救沈忠愍爲嚴嵩所
構賴徐華亭解之出爲雲南太守時楊用修在戍所與
之遊贈以詩曰使君高義薄塵寰邀我尋春慰旅顏不
是蟠胸多磊落那知絕域有江山王杯家學曾親炙瓊
樹風流許重攀畫戟清香延坐久村孤城遠漏聲閒約
山名思近中峰先生子也華亭出中峰之門

約山有孫名懋中爲

尚寶卿茂參袁崇煥有直聲

柳亭詩話卷七終

柳亭詩話卷八

目次

遂初堂

南野亭

猛虎顧彪

五步成詩

買山錢

金籬閣

桐花鳳

鳳車

樹雞

東坡竹

文僧

硯瓦

洞戶

南荒風景

答燧魅

赤壁

春皮

杭越

飛舞

栖霞

麻胡

崑山片玉

雪衣女

買愁村

六六峰

瀟湘夜雨圖

雨絕

簞膠

英盼

拂衣

桂子銘旌

玉卮無當

諸生

秀才

道士

仙人

主人

華頂

流蕪

椒園

椒塗

遊蟻

神遊

兩當

枉渚

龍鶴

野馬黃羊

鶉鷓行

三命

白龍腰

高一步

天上春回

早見幾

對青山

白羊湖

別人看

柳亭詩話卷八

山陰未長白暮

遂初堂

孫綽作
遂初賦

遂初堂爲張詹事九思別業花竹冰石之勝甲於都城
常以休沐之暇與同儕鳩咏其際趙承旨詩青山繞神
京佳氣溢芳甸林亭去天咫萬象爭自獻年多佳木合
春晚餘花殿雕闌留戲蜂藻井語嬌燕退食鳴玉珂友
于此終宴松雪集以近體擅長此首殊有小謝風味宜
表出之

南野亭

虞奎章南野亭詩門外烟塵接帝局坐中春色自幽亭
雲嶺北極知天近日轉東華覺地靈前湖魚遊留客釣
上林鶯囀把杯聽莫嗟韋曲花無賴長擅終南雨後青
此詩於題面極爲沈發道園學古錄中可稱全璧道園平生
謹齋乃以代草詔書致受皮繩馬尾之禍較諸作詔傳
子一聯僅而獲免文人遭際何其險耶至彙雪錄所載
宣皇示夢之
事恐未必然

猛虎顧彪

法傳錄曰文皇以儲位未定嘗寄
詢籍籍言立嫡以長且曰好聖孫

解學士詩多信口而出故是游戲成文然流俗所傳半
居婿鼎非春雨集中所有其題猛虎顧彪圖曰虎爲百
獸尊孰敢撓其怒惟有父子情一步一回顧時成祖有

歎於皇儲味其詩句遣迎仁宗此則煞有關係不得

例視之

海鹽徐恭曰吉水獨駕青鸞別州八極使滿前遇之奇懸榻以待

五步成詩

丘文莊除夕詩一年除此日百歲幾今宵

開元中史育上書自薦能詩謂于建七步臣於五步之內可塞明詔明皇令賦除夕詩遂矢口而吟曰今歲今宵盡明年明日來寒隨一夜去春逐五更回氣色空中改容顏暗裏催風光人不覺移入後園梅帝稱賞投監門衛將軍此詩結句甚佳通體亦稱或有指爲王涯者似未識開寶間聲口也一云是王諷又云史青

張說守歲詩起

二句

同

買山錢

盧天驥詩未有買山錢愁聞有山賣

劉改之賀徐直院啓以載鶴之船載書入觀清標如此移買山之錢買研平生雅好可知直院者淵子也嘗有詩曰俸餘擬辦買山錢却買端州古研磚依舊被渠驅使在買山之事定何年啓蓋用其詩語

金鼈閣

法深謂支道林曰未聞巢由買山而隱固知朱戶不若蓬門也于願乞藪符買山

錢百萬事與郡起同符豈安道首喬耶何其幸也

南安有玉枕山相對金鼈閣爲一郡之勝陳白沙赴召過此時張東海弼爲守餞之閣上白沙口占一詩曰一枕橫秋碧玉新金鼈閣上見嶙峋使君得此渾無用賣

與江門打睡人東海遠復之曰客裝羞澁客衣單那有
黃金買此山多少高人眠不得雞鳴催入紫宸班白沙
爲之憊然

東海東高崖曰日山林之
興短猶勝於市朝之味長

桐花鳳

俗名收香倒掛周濂園曰倒挂有之收香
則未也星槎勝覽日出爪哇國蔣永公曰

出於
粵西

季文饒有桐花鳳賦劉績謂卽綠毛么鳳李之儀謂此
鳥以十二月來好集美人釵上亦名探花使隱巒詩五
色毛衣比鳳雛深叢花裏只如無美人買得偏憐惜移
向金釵重幾銖蓋成都岷江所產益部方物記載之賦
序謂來自暮春者爲是隱巒或作可朋

鳳車

古今註蝶大者名鳳子廣東志羅浮山有五色蝴蝶相傳鮑姑上昇時裙所化或云葛稚川也土人呼爲鳳車韓致堯詩鳳子輕盈膩粉腰張文昌詩五色雲中紫鳳車

樹雞

樹雞草也類榆肉酉陽雜俎日出代州俗呼樹雞唐肅宗與張良娣博聲聞於外李鄴侯言奏報停壘乃以乾樹雞爲之昌黎答鄧道士詩軟濕青黃狀可猜欲烹還喚木盤回煩君自入華陽洞割取乖龍左耳來華陽

洞見茅君傳乘龍見雀奉國李樹贊左耳見大藏善生
王子事昌黎平素開佛或未之見也

東坡竹

見九
江志

富川有東坡竹相傳大蘓過此嘗以題壁餘墨洒叢竹
間其新篁枝葉俱帶墨痕姑蘓杜瓊有詩曰重華南去
不南還二女啼痕在竹間亦有富川蘓子墨至今枝葉
尚班班

文僧

怪石一聯詩
一作李咸川

華蘓州有覽文僧卷詩曰怪石難爲古奇花不敢妖與
平日恬淡一派迥別殆爲此僧作頂門針也其贈徐秀

才云清詩舞艷雪孤抱瑩元冰尤爲工緻艷雪二字韋

集屢見

王榮老之官觀州阻風於龍官渡七日不能濟投諸物於江神不應以黃魯直草韋蘇州詩

肩頭投之香火未收天水如一其詩即春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫之句也左司詩得太史書而益妙

江神可謂兩彩一齊矣

硯瓦

李咸川謝友人遺端溪硯瓦詩連漸光比鏡因墨賦於

硯因墨勝於殺墨或作因字則人人能道者硯瓦二字

初見於此或云唐以前硯皆用瓦受墨處微凹然昌谷

有踏天磨刀割紫雲之句是咏端石也

硯之製始於帝鴻氏伍緝之從

征記孔子廟中有石硯一枚漢書宣帝後時與張彭祖同硯席陸雲與穰書君苗見兄文徵焚筆硯則相沿也

洞戶

溫飛卿洞戶詩二十韻有曰畫圖驚走獸書帖得來禽
下句乃王右軍帖上句則指徐景山楊子華輩通首對
仗精工足與義山竝駕

南荒風景

劉師人物志云好奇之人橫逸而求
其須知橫而逸方可言詩方可立異

沈雲卿驩州詩歲貸胸穿老朝飛鼻飲頭張道濟岳州
競渡詩齊歌迎孟姥獨舞送陽侯白樂天海南詩天黃
生稷母雨黑長楓人張祐寄遷客詩溪行逢木弩野店
避山爐項斯寄流人詩象跡頻藏齒龍涎遠蔽珠陳孚

安南詩鼻飲如瓊甌頭飛似輓轆於南荒風景寫得險
怪逼人此種筆仗自鮑明遠苦熱行始

答魑魅

唐人七言律部伍
精嚴自雲卿始

雲卿答魑魅代書寄家人四十八韻唯起手魑魅來相
問君何失帝鄉八句是問語其下影答余他歲思思宦
洛陽八十八句俱屬答詞笑啼悲憤一瀉無餘盛唐巨
手乃有這種文字小生乍見必謂馬廋背矣又教到不
得歸題江上石二十四韻與此章參看曲盡遷客逐臣
景况蘓長公過海諸作恢諧頽放有無入而不自得之
意按其品詣故自不同

赤壁

杜牧之寄李岳州詩烏林芳草遠赤壁
健帆開在今嘉魚縣非黃州赤壁也

曹虛齋翰卿過赤壁詩白石江頭烈火紅千年遺事說
東風不知畫史將何意不畫周郎畫長公此詩殊有意
味一則可見文士有靈一則可訂赤壁之誤

春波

春波橋取賀季真春風不改舊時波之句東坡寓惠集談作黃損或云在千秋觀前或云

在鑑湖中按今禹蹟寺有春波橋俗人呼爲羅漢橋者是也

陸務觀乃左丞農師之孫世爲會稽人五雲門之華嚴寺是其舊宅後與去婦過於沈園卽今之禹蹟寺所謂
鴉心橋下春波綠曾見驚鴻照影來也嘗見宋刻世說
一冊有跋尾云淳熙戊申新定郡守笠澤陸游書豈先

世僑遷於越而追係里名歟今其墓在石碁山有祭者

杭越

元微之送王協律遊杭越詩十韵有日山經秦帝葬蟲
辨越王棲葬字疑誤一本作望字爲是至通首惟松門
天竺寺一句屬杭餘俱越事偏枯至此不能爲才子解
也

飛舞

後魚經魚無龍守則乘雨飛去漢
晉宣帝東浮大河神魚舞於河

庾開府咏瀟屏風詩竹動蟬爭散蓮搖魚暫飛張燕公
湖州北亭詩萍散魚時舞林幽鳥作歌蟬散鳥歌是習
見語以飛舞屬魚則甚新

栖雲

衣和巷主隱居雪竇之妙高臺結龕其上下臨不測有
藤一枝蜿蜒於左號曰栖雲嘗作詩曰竹篔兩三升野
水草牕五七片閒雲老僧活計只如此留與人間作見
聞見葉文莊水東日記

麻胡

詳見徐楚漫笑錄

宣和時有成郎中者貌不揚而多髭再娶之夕其外姑
誚曰我女如菩薩乃嫁一麻胡耶命成作却扇詩操筆
大書曰一牀兩好世間無好女如何得好夫高捲珠簾
明點燭試教菩薩看麻胡其女亦能隨緣安分竟偕老

焉麻胡二字見汴河記又石勒將麻秋亦呼麻胡以止兒啼

崑山片玉畧見刻溪漫筆

四明宋僉事儒有女美而文適仁和陳輔合卺之夕輔剔燈微吟曰油凍知天冷女應聲曰香銷覺夜長後生一子病且死作詩訣輔曰崑山片玉本無瑕女子生來願有家豈料中途成薄命莫教兒子着蘆花定情初對

竟與嚼後一星孤相似亦詩馘也崑山片玉晉郗統對武帝語

雪衣女虞文靖集載周韶事甚詳其同輩胡楚龍視詩亦佳云皆蘓文忠公墨蹟

武林妓周韶能詩好蓄奇茗嘗與蔡君謨鬪勝蘓子容過杭召韶糺酒乘間求落籍蘓指簷前白鸚鵡曰可作

一詩時韶道衣白援筆立成其精句曰開籠若放雪衣
女常念觀音般若經一坐笑賞遂從之此女幸遇玉堂
學士得遂隴山之請若遇玉局仙人恐未許空冀北之
羣也

雪衣女乃楊太真所著鸚鵡
鷓自云夢惡爲鷓所斃

買愁村

瓊州臨高縣南有買愁村胡澹菴南遷過此賦詩曰北
往常思聞喜縣南來怕入買愁村區區萬里天涯路野
草荒烟正斷魂買愁二字甚新近人有買愁集四種或
作賣愁集以矯之

鄭都官榆錢詩買
花不得買愁來

六六峰

晉庾峻曰雖有處士之名而無爵列
於朝商君謂之六六峰非謂之五益

晁以道與陳叔易俱隱嵩山叔易被召入都以道作詩曰處士何人爲作牙盡携猿鶴到京華故山巖壑應惆悵六六峰前只一家較北山移文更爲簡切故知終南山不易入也

瀟湘夜雨圖

智永嘗作瀟湘夜雨圖上邵西山西山卽題曰嘗擬扁舟湘水西蓬牕剪燭數歸期偶因勝士揮毫處却憶當年夜雨時問曰前輩曾有此詩否永因誦義山問歸篇西山矍然亟取詩以歸翌日更作一首與之曰嘗擬扁舟湘水夜雨聽聽雨數歸期歸來偶對高人畫却憶嵩

年夜雨時其意恐犯前人而改之然不如初作之前也
永係宋人非唐初書于宇文名法極者

雨絕

傅元詩忽如雨絕雲潘岳詩邈若雨絕天郭璞詩一乘
雨絕天出三國志虞翻傳罪棄雨絕陳琳檄文雨絕于
天張率詩美人之遠如雨絕太白詩雨絕無還雲更爲
越脫

箴醪

素書上畧曰夫一箴之醪不能味一河之水
而三軍之士思爲致死者以滋味之及已也

徐天祐箴醪河詩往事悠悠逝水知臨流尚想報吳時
一盞能遣三軍醉不比商家酒作池華鎮考古云勾踐

將代吳有獻壺漿者覆之上流士卒乘流飲之戰氣百倍水經註作投醪河今在南澗門實城內也青城味江亦投醪事

英盼

謝朓登孫權故城詩江海旣無波俯仰流英盼李太白翰林秉筆回英盼出此

拂衣

左傳叔向與子朱言拂衣去之謝承後漢書王奐爲漢陽太守范丹於道候別拂衣而去楊彪傳孔融自謂魯國男子明日便當拂衣而去蔡邕傳五原太守王智詬之邕拂衣而去南史王僧虔傳我立身有素豈能曲意

此輩若彼見惡當拂衣去耳康樂詩拂衣五湖裏醴陵
詩拂衣釋塵務供奉詩明朝拂衣去永與海鷗羣工部
詩吏情更覺澁澁澁澁老大徒傷未拂衣皆從宦途言之
非泛用也

天寶遺事張彥為華陰
簿守令却之拂衣而去

桂子銘旌

栖白哭劉得仁詩直須桂子落墳上生得一枝冤始消
東坡贈梁將官詩愛惜微官將底用他年只好寫銘旌
文字武功兩者都無可恃此虞仲翔所以投身於海島
姚希晏所以匿跡於青城也

玉卮無當

南史王球簡貴門無異客王晏首曰
情玉亦是玉卮無當耳情玉球字也

韓非子棠谿公語韓昭侯曰人主而漏泄其臣之語譬
玉卮之無當也左思三都賦序玉卮無當雖寶非用唐
試院以此命題蔣防有句曰清越音雖在操持意漸墜
通首俱作悵恨之詞與韓子語無涉元稹結句曰縱乖
斟酌意猶得對光儀稍有含蓄末路善於補過者以此
元稹或併

作蔣防

諸生

漢書翟方進傳努力爲諸生學問鍾離意別傳嚴遵與
光武皇帝俱爲諸生東觀漢記相者謂班超曰祭酒布
衣諸生耳任昉爲梁武帝策秀才文朕本自諸生弱齡

有志此二字高常侍用之於詩諸生曰萬盈四十乃知名贈外甥也方元英過宋協律故山亦云殘編續大雅雅

稚子記諸生

范德機贈別李教授詩諸生五卷外之子大河東如此用字方不落空

秀才

北齊策秀才有滋劣音同飲墨水三升

漢書吳公聞賈誼秀才召致門下秀才之名始此後漢左雄傳漢初舉賢良方正州郡舉孝廉秀才嵇叔夜有贈秀才入軍詩十九首太白同吳王送杜秀才入京曰秀才何翩翩王許回也賢楊素謂杜正元曰周孔更生尚不得爲秀才故以顏子爲比而曰許云者難之也

升巷

引趙武靈王語乃改秀士作秀才

道士

太霄經曰人行大道謂之道士周穆王因尹軌製樓觀
遂召幽逸之人爲道士郭景純遊仙詩青溪千餘仞中
有一道士謂鬼谷子也唐明皇贈句馬承禎詩青谿道
士人不識上天下天鶴一隻洞門深鎖碧牕寒滴露研
朱點周易益以子微比王詡云

明皇詩或作
賜藥法善

上人

增一阿含經曰有過能改者爲上人淨名經曰彼上人
者難與酬對則此二字緇素可通用也晉時釋子多稱
道人或曰法師至鮑明遠始有秋日示休上人詩江文

通擬之曰日暮碧雲合佳人殊未來謂湯茂遠也

主人

老杜卜居詩浣花溪水西頭主人爲卜林塘幽註謂
主人者裴冕也或曰高適也與年譜不合班固東都賦
自稱主人劉峻廣絕交論亦然則此二字乃公自謂倘
果裴高輩爲之卜居自當不日落成何必待王十五遺
草堂贊耶

華頂

天台衆峰外華頂當寒空有時半不見崔嵬在雲中此
靈澈詩也祁雪瓢廬佳嘗爲余書便面後見唐詩逸華

與二字作歲晚不知於上下文義作何融會

流蕪

西京雜記飛燕女弟有流蕪帶又鄴中記石虎御床斗帳五色流蕪

漢書禮樂志有流蕪蓋樂器所懸之飾也薛瓚註作流
邇續漢書駙馬赤珥流蕪海錄謂卽盤線繡繪之球晉
書割流蕪爲馬幟是則惟帳所飾之具矣漢武外傳李
夫人初至坐七寶流蕪輦陳後主詩銀床金屋挂流蕪
江總詩新人羽帳挂流蕪倦遊錄謂五綵同心而下垂
者是已

椒圖

龍生九子末名椒圖形似螺蚌性好閉故以司門

貝瓊未决硯瓦歌長安昨夜西風早錦綬椒圖跡如掃

升菴謂陸文量菽園雜記始悉其義按陳孔奐名菽
篇九華雕玳瑁百福上椒圖謂是屈戌金鋪之類亦可

椒塗

圖塗二字
音同義異

楊子雲解嘲前番禺後椒塗應劭曰漁陽之北界則地
名也曹子建洛神賦踐椒塗之郁烈又似椒房之謂謝
惠連咏蒲詩初萌實雕俎暮葢維椒塗卽郁烈意羅昭
諫效玉臺體青樓枕路隅璧甃復椒塗則塗字乃塗餘
之塗

遊蟻

應珠與曹昭伯戲昔陳司空爲邑宰所在幽閑獨坐愁

思幸賴遊蟻以娛其意老杜獨酌詩仰蜂粘落絮行蟻
上枯梨遺山謂行字當作倒字須溪謂行列之行余意
以遊字爲準更有出處螻蟻也知春色好倒拖花片過
宮牆倒字雖有說但少陵未必
預借後人之言放翁詩會稽城南賣花翁以花爲糧如
窠蜂蟻也蟻也得巨公拈入詩料可謂肖翹之物莫不
各得其性已

神遊

梅禹金有悼往詩序畧云黎惟敬南歸神遊羅浮見道
人笠而杖者問之曰姓沈問爲誰曰宣城故太史也則
余邑君典云詩中有曰黎君太岑寂戲作塵中遊黃冠
復羨忽云是沈隱侯初夢若宿昔龜化偕千秋天路坐

超越可望不可求惟敬名民表君典名懋學詳見鹿裘
石室集

兩當

趙清獻自成都被召還朝宿廣鄉驛有詩曰被召趨朝
景物疎兩當中夜宿中途蓋驛在兩當縣也九域志縣
在鳳州城西圖經云東京西蜀至此道里適均故以爲
名老杜有宿兩當縣吳侍御宅詩神宗嘗問扞日聞鄉
以匹馬入蜀獨携琴
鶴巖者固如是乎按公琴鶴之外更有白龜前已放鶴
再帥蜀時復投龜於淮故有句曰馬尋舊路如歸去龜
放長淮不再來後人
但如其一琴一鶴耳

在渚

楚辭涉江篇朝發枉渚兮夕宿辰陽太平御覽曰枉山在郡東十七里溪口小灣謂之枉渚陸士龍答張士然詩通波激枉渚悲風薄丘榛楚辭原註謂將去枉曲之渚而處辰明之鄉則丘榛二字又作何解謝康樂歸途賦發青田之郡地也亦不作虛字用

龍鶴

馬戴送李侍御福建從事詩釣渚龍應在琴臺鶴亂栖按福州釣臺山有石刻曰全閩第一江山相傳越王餘善釣白龍處又漳州鶴鳴山有潛翁者修真於此養一馴鶴上有風動石高五丈圍倍之風來則動鶴每栖其

顛

野馬黃羊

杜祁公詩雙鳧乘雁常深愧野馬黃羊亦過憂按張說云吾肉非黃羊必不畏喫血非野馬必不畏飲公詩蓋本此上句則用馬懷素詩今茲對南浦乘雁與雙鳧止

齋送辛幼安詩乘雁雙鳧滄海上與君從此恐差池

鵜鴈行

魏文帝鵜鴈集靈芝池詔曰此詩人所謂汗澤也刺曹恭公違君子而近小人

崇禎午未間宜與相引文部郎爲私人政以賄成鹽官吳岳齋作鵜鴈行刺之曰山林畏豺虎川澤畏鵜鴈鵝鵝大身嘴項有百石壺挈壺赴春波杼水如輓轆鼓翅

風雨驟所集無停汗巨魚擲千尺力絕偃泥塗小魚濡
沫乾駢首安就屠羶腴飽饒吻狼藉沾諸雛果腹坐磐
石睥目思江湖方笑揭竿勞終覺網罟愚瞥然雙屬玉
徜徉意何殊喙微毛領單頗似有道癯飢虛緩行躅踟
躬俯寒燕翻遭鷓鴣喚砰磕聲氣轟鷓鴣亦有云其云
多嬌誣一云丹穴王竹實供天府再云隨陽使稻梁事
踟躕茲爾瑣尾臣致身在菰蒲鱸膾方發發鯉鯢止于
于戩爾頭上絲保爾一捻軀在梁幸可托殄物于天誅
安哉老鷺舌凜若操戈刃神鷺不吞鯉况乃受擲掄高
蹈謝饗登杳向青冥呼始信百族中具有穿箭徒除惡

務其本敢用諏司虞時熊大行姜給事首攻其惡獲譴
最深故以雙屬玉爲比其曰諏司虞者公以掌垣申救
而諸司噤不發聲也按公疏有云貪吏如狐逢人便媚
鼠遇穴卽鑽而其所盤結必有大要津又曰人情莫不
嗜利而有不經而馳之物以沮其神人情莫不畏禍而
有通神不測之技以撓其膽合前後諸

三命

鄭康成意難發大司命曰主督察三命大指
卽黃帝養生經上壽中壽下壽也謝康樂感

時賦堅三命于子
躬相行年之蹉跎

孫子荆征西官屬詩三命皆有極咄嗟安可保若爲幕
僚祖儻則三命似出記傳然下句以殤子彭聃爲比當
是孝經援神契所云命有三科有受命以保慶有遵命

以譴暴有隨命以督行也

白龍腰

伍事李後主與徐鉉湯悅張泌俱有文名嘗應制作小詞有批李不須誇耀殿已失

東風一半
蓋諷諫也

幽州潘佑母娠時嘗夢古衣冠人入其室曰我顏延之也當與夫人爲嗣生七歲始能言忽吟詩曰朝遊滄海東暮歸何太速祇因騎折白龍腰謫向人間三十六後如期而終延年生前厭其子之豪侈易世而猶以塵寰爲若耍亦果位中人也事載南唐書

高一步

梅應發字定夫廣德人七歲不能言一日行溪畔見浮

姓忽語其父曰此大字也自是穎悟十歲能詩郡守延而試之卽曰我本山中人慣走山中路不用倩人扶一步高一歩十九領鄉書登淳佑進士大字比出字更精蓋夙慧也見州志

天上春回

游寧查乘輿爲諸生時夢入一暗室被杖額懸天上春回四字後爲給事中劾嚴嵩父子廷杖六十謫定邊典史追憶前夢因有句曰九重天上春回日二十年前夢裏身可見世間榮辱俱有定數而人每每邀榮避辱如脂如韋以期倖免者何哉

謝肅字原功上虞人少與唐肅齊名稱會稽二肅洪武中

會憲福建時漳泉有虎患移文境內之神遂息後坐事
被逮拘之大呼曰文華非拷掠之地陛下非問刑之官
因下法司獄吏以布袋
壓死有密卷集十卷

早見幾

詩見徐充
暖姝山筆

成化間曾有一帖子粘於殿前擎天柱曰秦檜當年陷
岳飛至今留得惡名題于今丘濬排王恕聖主應須早
見幾瓊山用醫人之諧力排三原及其平醫徒常夫人
叱之曰相公爲爾排王冢宰致干濬諱公又
有以盧相舒王爲聯者恐未必如是之甚也

對青山

事載莫氏語林與沈
石田客座新聞稍異

盛泉爲御史王家宰朝堂考察以浮燥黜爲古田尉往

辭院長咸惜之。臬從容曰：此去在臬，猶怨尚存一史字也。嘗賦詩曰：縣門如水倚崢嶸，租稅無多訟亦清。有酒可斟詩可咏，也無官長要逢迎。後移羅江，令韓都憲永熙謂曰：王九臬不知人要安排，足下宜置諸車馬鞅韉之地，乃置諸山水間耶？臬答以詩曰：才劣豈宜居要地，性慵只合對青山。銓曹自有知人鑒，一度移官一度閒。或謂臬代巡兩廣時，擢爲總制，臬嘗劾之，故修怨。致此按王忠肅過濟寧，不肯壞都水使者之法，豈肯以私憾逐諫臣耶？然臬詩頗能以義命自安，不似浮躁人語。臬字允高，姑蘇人。

白羊湖

葉子奇過白羊湖詩客思官程意轉迷湘江南去草萋
萋待尋無樹人家宿免得中宵謝豹啼金南陵曰此卽
打起黃鶯兒之意葉字世傑龍泉人以薦王巴陵簿

別人看

方紫陽晚春詩十載干戈後辛勤時牡丹豈知身是客
借與別人看此卽黃金散盡教歌舞留與他人樂少年
之意方有唐宋近體詩選曰瀛奎律髓